

Sortie Culturelle :

Les 2nde STHR2 à La Comédie de Clermont-Ferrand

Ce mercredi 25 février 2026, les élèves de **seconde STHR2** ont troqué leurs uniformes de service et leurs couteaux de cuisine pour une immersion totale dans l'univers onirique de **Philippe Decouflé, célèbre dans le monde entier pour avoir signé la mise en scène des cérémonies d'ouverture et de clôture des JO d'Albertville**. À l'affiche de La Comédie de Clermont-Ferrand, le célèbre chorégraphe et sa Cie DCA, présentaient sa dernière création : *Entre Temps*

-« Il s'agit à travers cette trame de magnifier la beauté d'artistes de tous âges. Nous construisons ensemble des danses sensibles, chargées d'un passé *qui continue d'agir dans le présent : chaque interprète porte sa propre histoire et un pan d'une histoire singulière de la danse, écrite à même le corps, au fil des expériences et des inspirations.* »

Une parenthèse enchantée qui a permis à nos futurs professionnels de l'hôtellerie et de la restauration de nourrir leur sens de l'esthétique et de la mise en scène.

Une réflexion mouvante sur le temps qui passe

Dès les premiers instants, le spectacle a plongé les élèves dans une méditation sur la fugacité de l'existence. À travers une succession de tableaux fluides, Decouflé explore la dualité de la vie humaine.

- **L'ombre et la solitude** : Le spectacle n'élude pas les zones d'ombre. Entre "trous noirs" et moments de deuil, la chorégraphie a su illustrer avec pudeur la solitude de l'homme face au temps.
- **La fragilité de l'âge** : Le rapport à l'âge y est traité avec une honnêteté désarmante, montrant des danseurs de plus de 70 ans raconter une histoire.

Le moment clé : Un tableau saisissant rappelait les "Vanités" de la peinture classique. Un homme, figé dans une nature morte, entame un dialogue visuel avec un squelette. Une image puissante pour rappeler notre finitude avant d'y répondre par l'art.

La réponse artistique : Une ode à la vie

Face à la mélancolie du temps qui s'enfuit, Philippe Decouflé oppose une énergie vitale contagieuse. La finalité du spectacle a été un véritable déferlement de **joie et de mouvement**.

- **Le plaisir d'être ensemble** : Les tableaux de groupe ont célébré les rencontres humaines, l'amitié et la fête.
 - **La marche et le mouvement** : Là où le temps stagne, le corps, lui, avance. Les élèves ont pu observer comment la marche devient une métaphore de la résilience.
 - **L'instant présent** : Le spectacle s'est conclu sur une note lumineuse, rappelant que l'essentiel réside dans les plaisirs simples et l'immédiateté du geste.

Vidéo du spectacle teaser https://www.youtube.com/watch?v=-etL7GRO_7w

Instagram de la compagnie <https://www.instagram.com/p/DPT05A6EyY/>

Un projet pluridisciplinaire ambitieux alliant Arts Appliqués, Cultures Artistiques et EPS.

La danse contemporaine apporte à des élèves de STHR, la **maîtrise de l'espace et du geste**. Comme en salle ou en cuisine, le spectacle de Decouflé est une question de rythme, de précision et de capacité à susciter une émotion chez celui qui regarde. Cette sortie fut une belle occasion pour la classe de 2nde STHR2 de comprendre que, dans leurs futurs métiers comme sur scène, **l'instant présent est le seul qui compte vraiment**. Cette expérience à La Comédie n'est pourtant que la première étape d'un voyage bien plus vaste. En effet, les élèves de **2nde STHR2** sont engagés tout au long de l'année dans un projet pluridisciplinaire ambitieux alliant **Arts Appliqués, Cultures Artistiques** et **EPS**. Accompagnés par leurs professeures, **Mme Clotilde Ozadczuk en Education Physique et Sportive** et **Mme Marlène Chorlet-Chamard en arts appliqués et cultures artistiques**, les lycéens travaillent à fusionner leur gestuelle professionnelle (le port d'un plateau, le dressage, le service, la découpe des légumes...) au monde du sport et de la danse à travers une chorégraphie créative originale.

L'objectif est double :

- **Valoriser la fluidité des déplacements** : Un travail qui fera l'objet d'une exposition prochaine, mettant en lumière leurs mouvements à travers des photographies artistiques et des captations vidéo.
- **Cultiver l'intention et l'émotion** : Au-delà de la technique, ce projet vise à ouvrir les horizons de ces jeunes adolescents. En intégrant une "poésie contemporaine" à leurs futurs métiers, ils apprennent à transformer un geste technique en une intention habitée.

À travers le regard de Philippe Decouflé et ce projet de classe, nos futurs professionnels découvrent que le service en hôtellerie-restauration est, lui aussi, une forme de spectacle où chaque pas et chaque regard comptent.

Un grand merci à nos référentes culturelles **Christine Ercolani** et **Charline Delhoume** pour leur implication et leur travail de coordination tout au long de ce projet, ainsi que **le Pass Culture** et **le Pass Région** pour leur précieux soutien.

Marlène Chorlet-Chamard

